

Les accords primaires de trois sons dans la tonalité de La Mineur :

La min. Ré min. Mi

i iv V
Tonique Sous-Dominante Dominante

Avant de jouer le *Tango en La mineur*, travaille les accords à l'état fondamental et leurs renversements.

L'accord Mi7 contient la note Ré, septième degré à partir du Mi (note fondamentale de l'accord).

La min. La min. Mi7

État fondamental État fondamental Renversement État fondamental Renversement

Niveau intermédiaire

Tango en La mineur

Moderato

Phillip Keveren

La min. $\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ Ré min. $\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ Mi7 $\begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 1 \end{matrix}$

La min. Ré min. Mi7 La min.

Solo du professeur

Moderato (♩=120)



mp

Ma chanson Improvisation sur des accords de trois sons dans la tonalité de *La mineur*



Tandis que ton professeur joue ta partie dans le *Tango en La mineur*, improvise une nouvelle mélodie dans la tonalité de *La mineur*.