

Les notes sur le clavier

Rappel !

Correspondance des notes sur la portée

de Sol

de Fa

Do du milieu

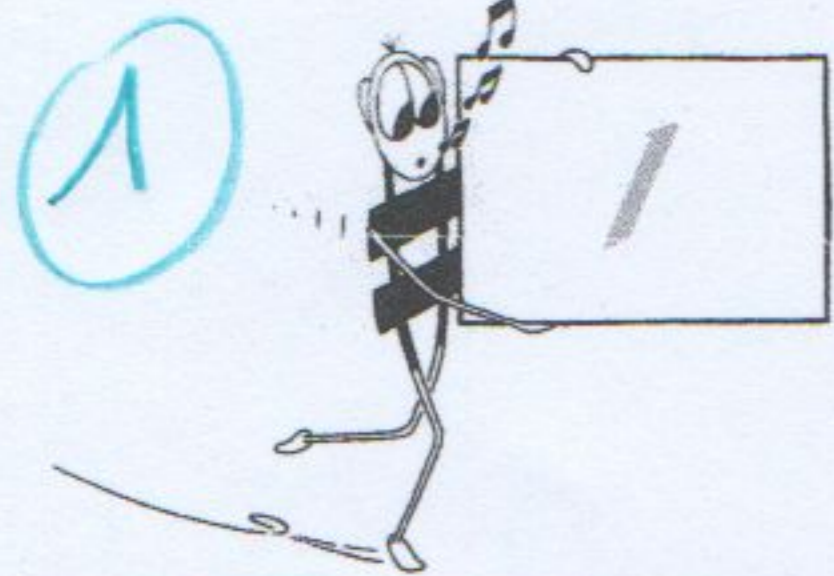
Les graves et les aigües

Sur un clavier, plus on joue vers la droite et plus le son devient aigu, haut : on dit que le son monte. Inversement, plus on joue vers la gauche et plus le son devient grave, bas : on dit que le son descend.

Graves

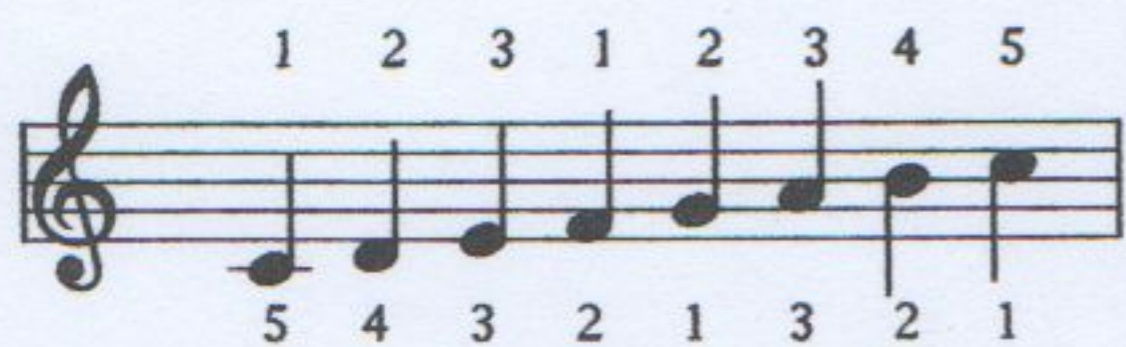
Do du milieu

Aigües

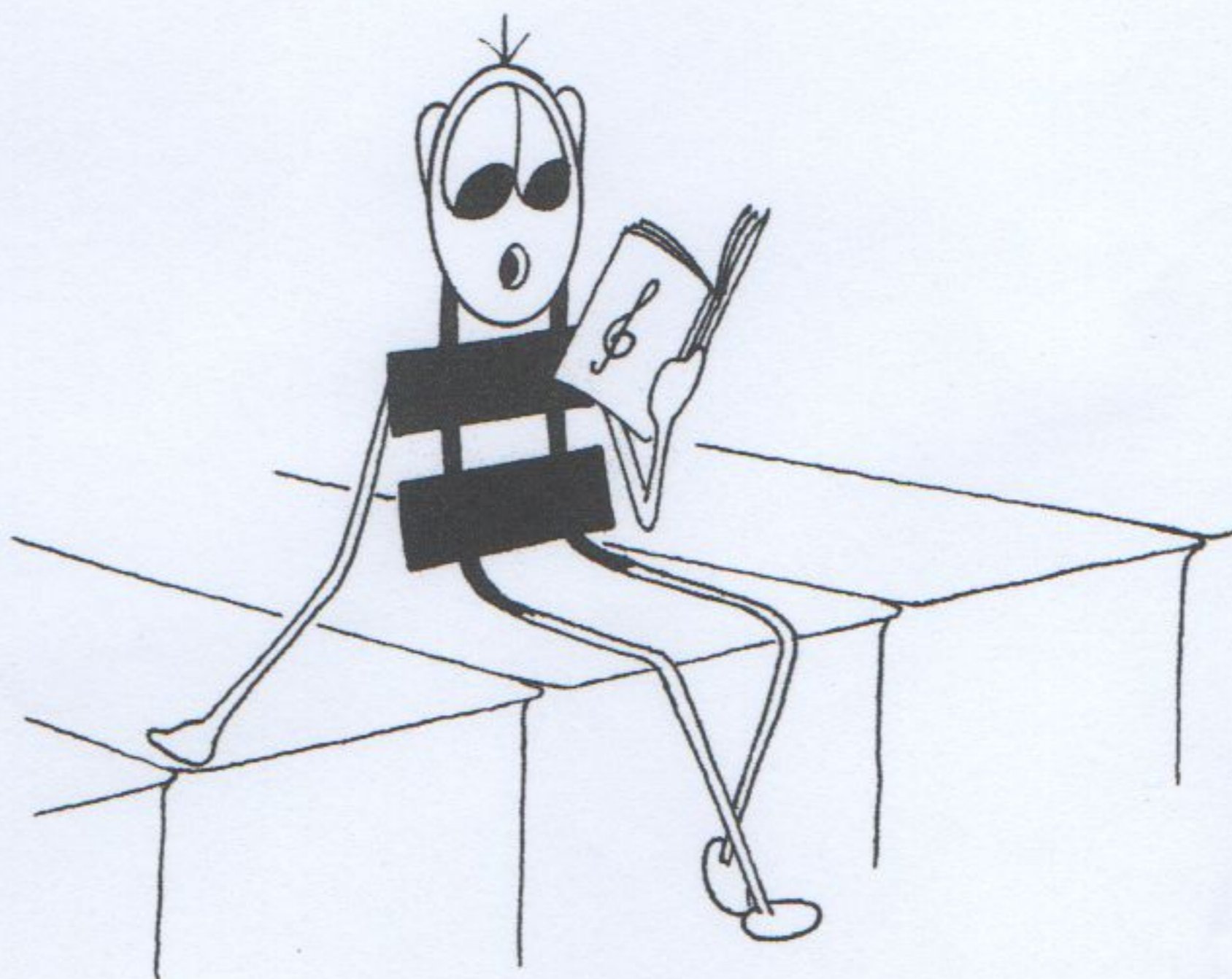


Je chante

Débutant



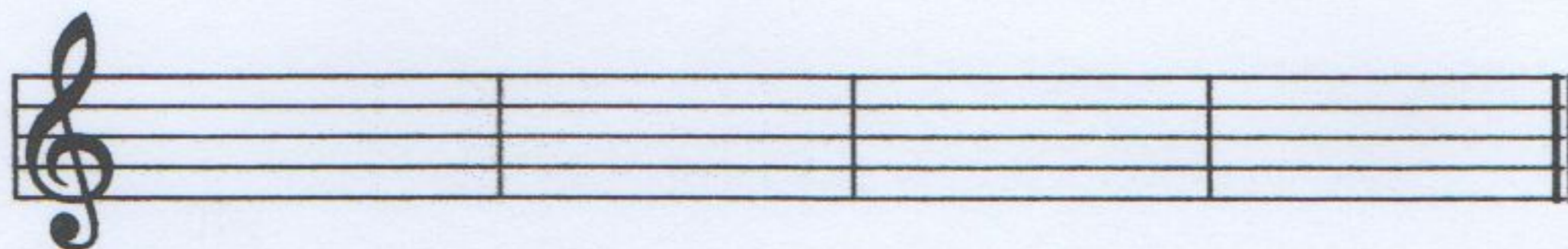
En gamme de Do majeur
Joue et écoute la
gamme de DO



Terminer par un Do blanche

2 =
2 temps

4 =
la noire



* A toi d'inventer la suite ! Aide toi du piano.
d'Inventer la suite!

* Dans chaque mesure tu dois choisir des notes ou des silences qui correspondent au temps de deux noires d d

ex: d d ou d ou d d ou d d

2

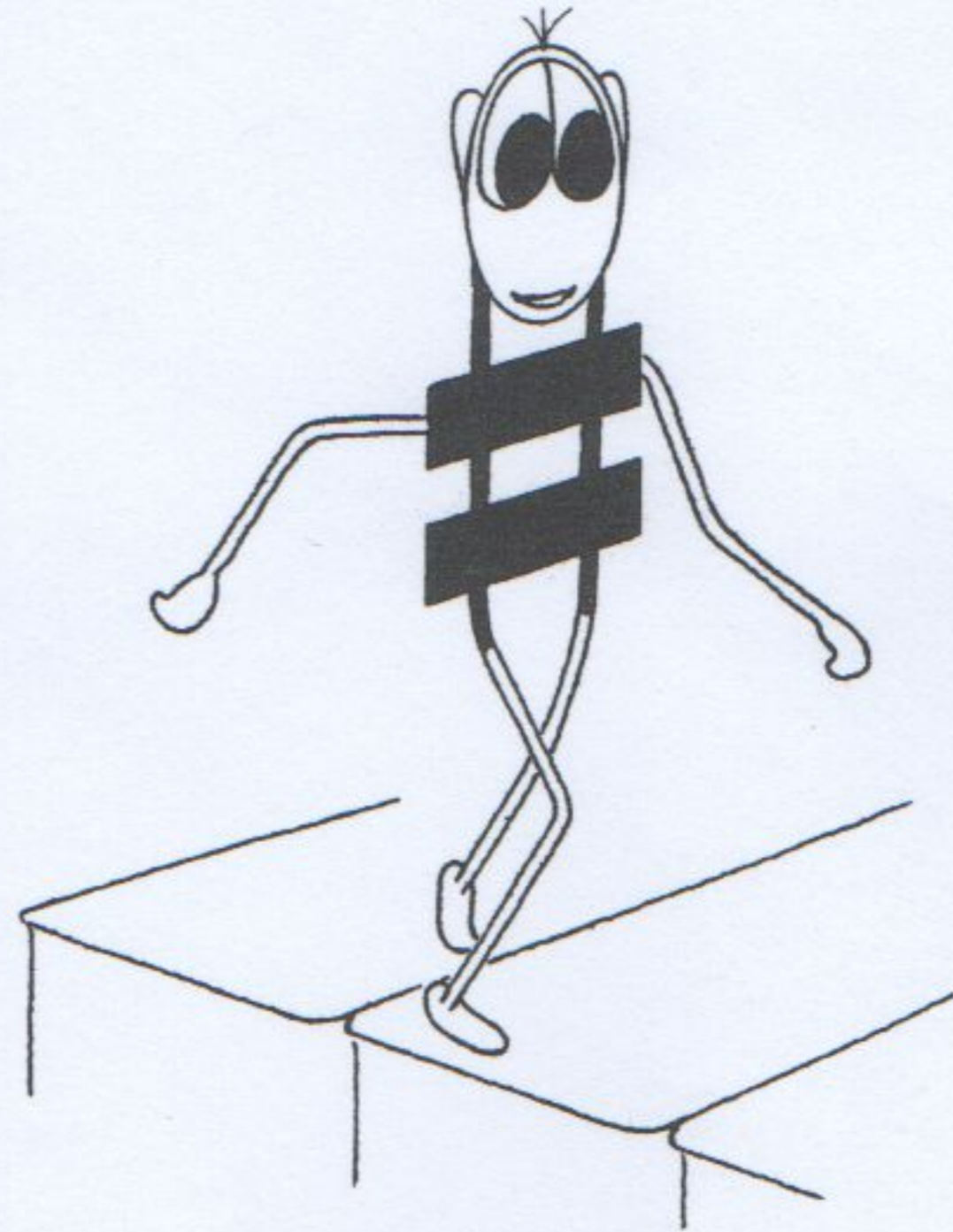


Je marche

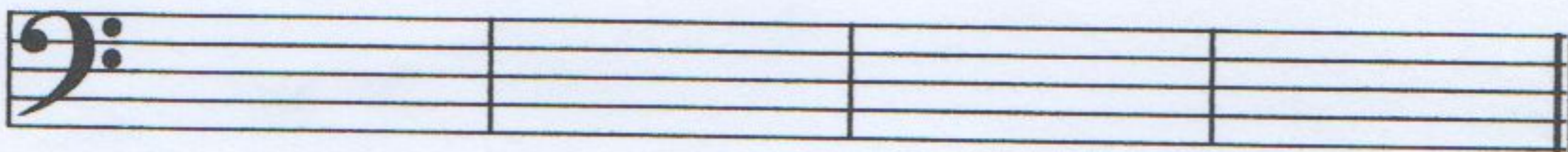
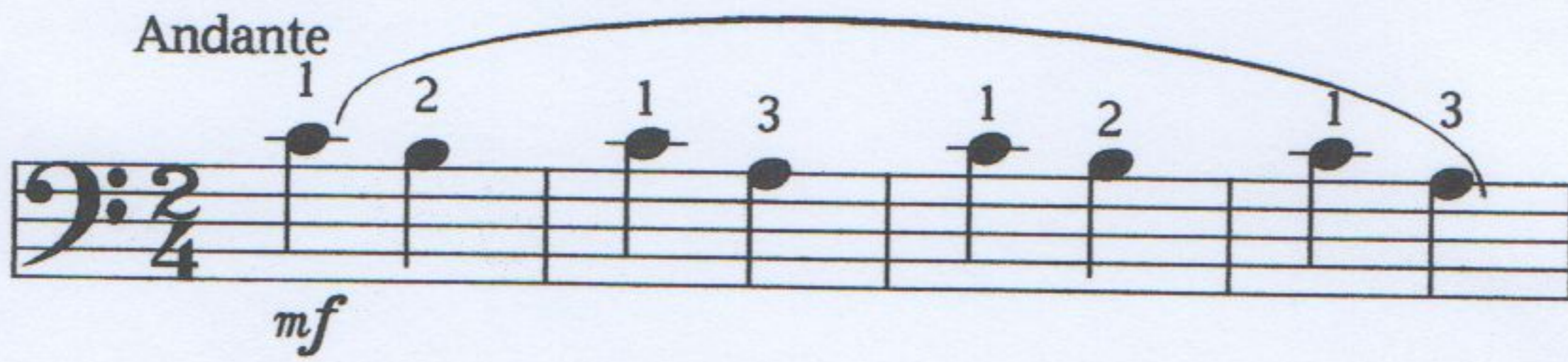
Débutant



En gamme de Do majeur



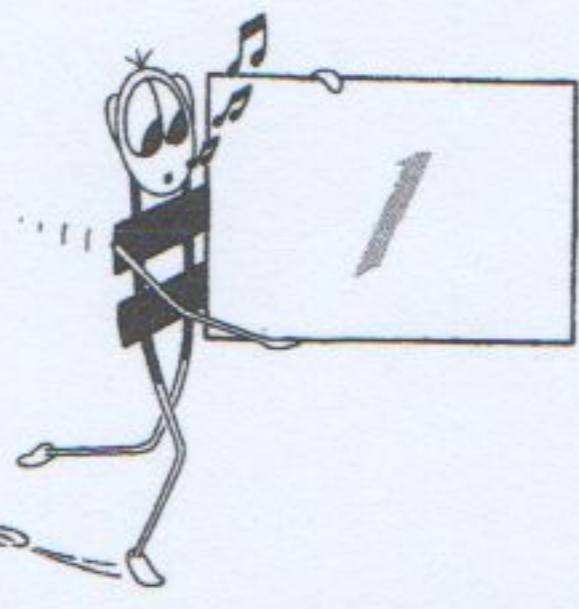
Terminer par un Do blanche



A toi d'inventer la suite !

Dans chaque mesure : le temps de deux notes ou l'équivalent (comme dans "Je chante.")

3

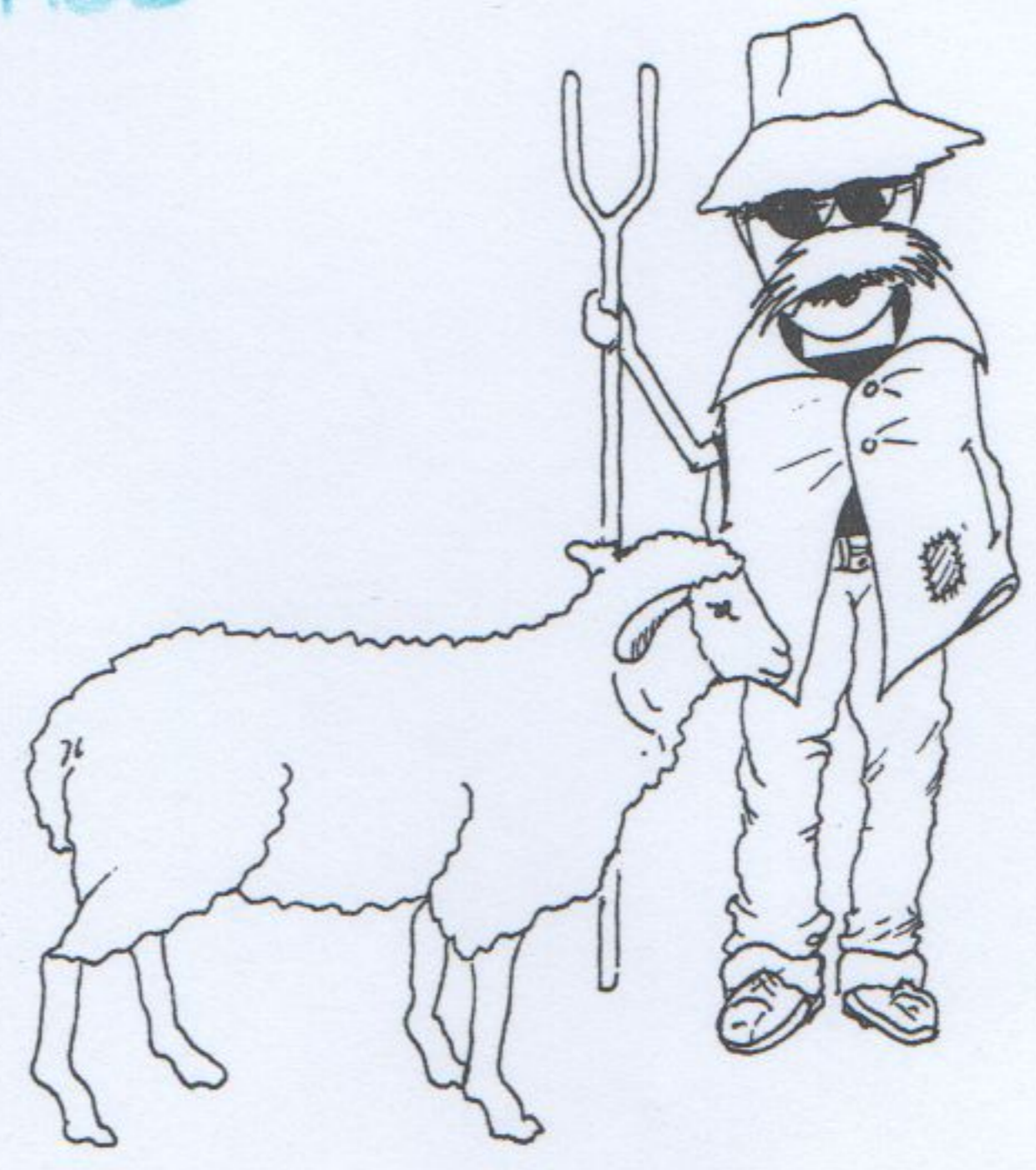


Le berger

Pour les plus grands

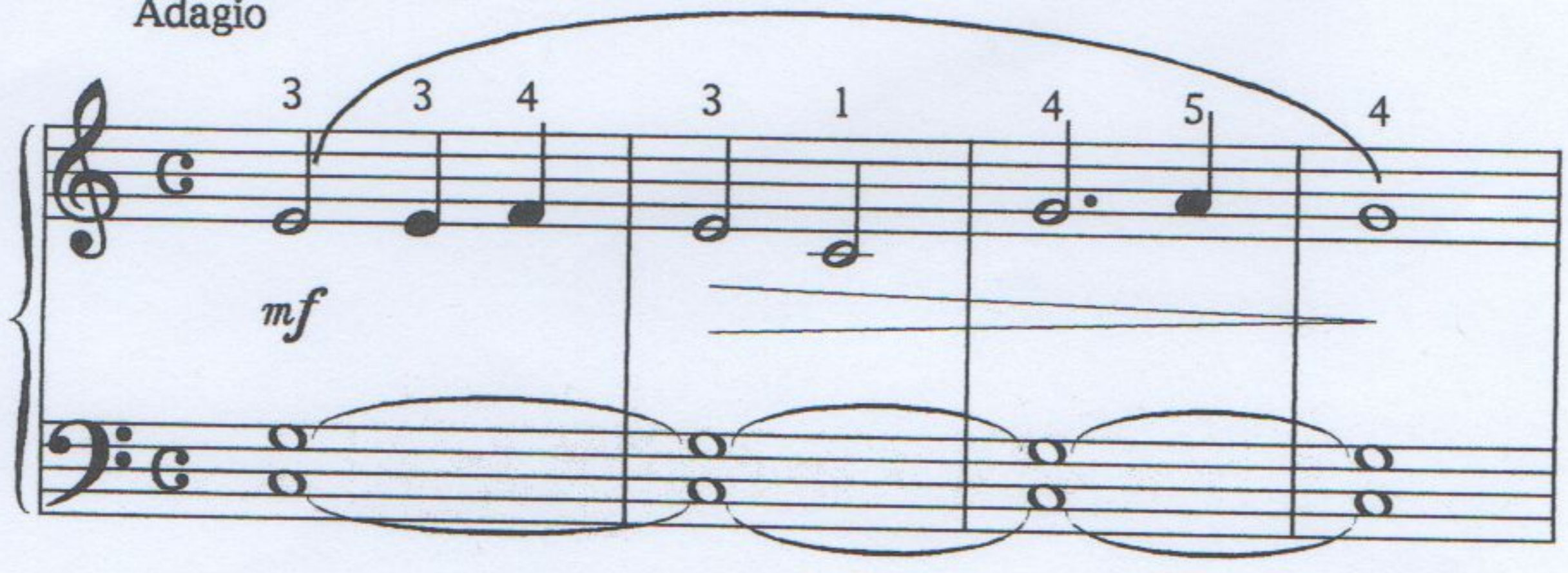


En gamme de Do majeur



Avec beaucoup d'expression

Adagio

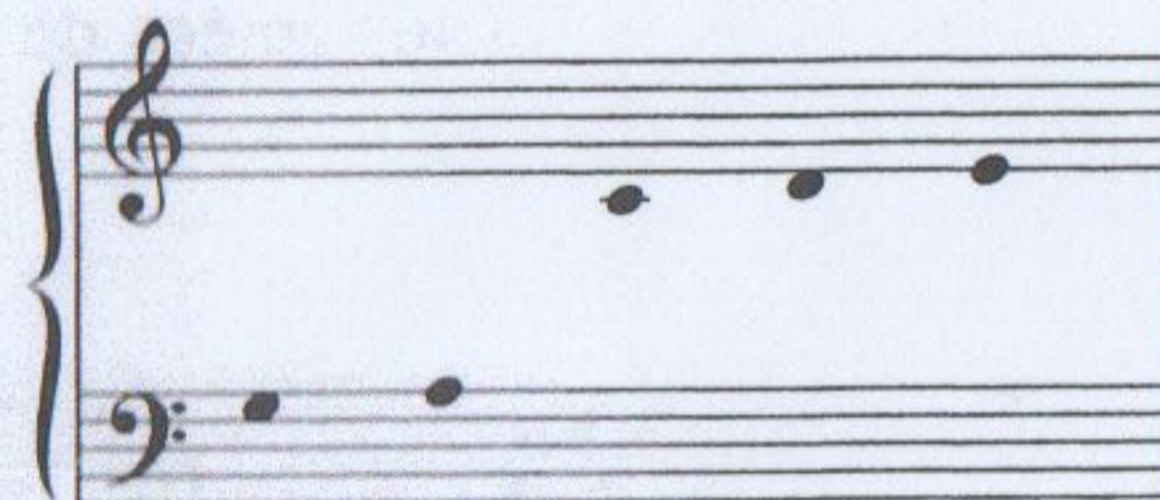
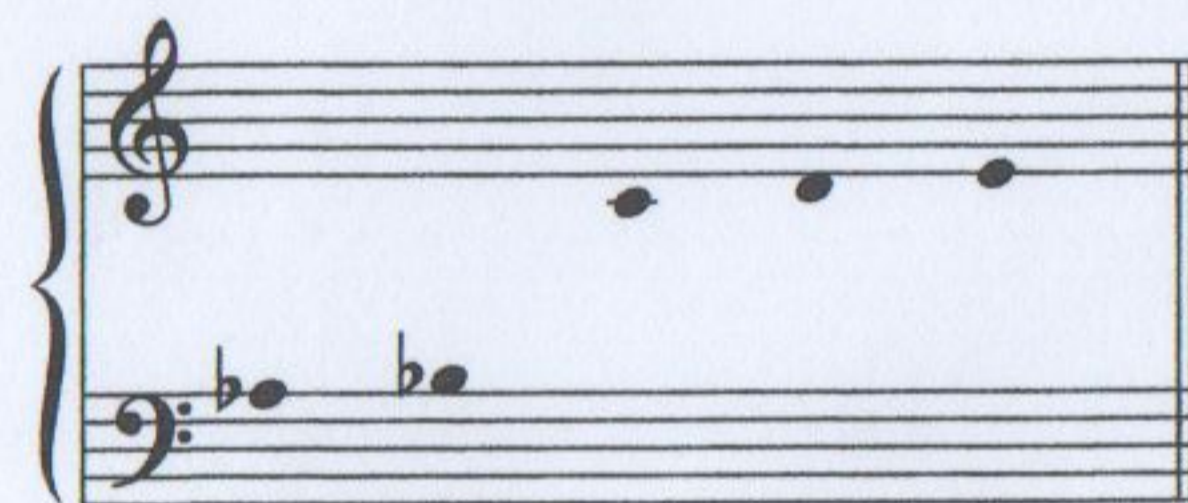


5 - En regardant tomber la pluie

Tout seul, à 2 ou plus



Dans un tempo modéré

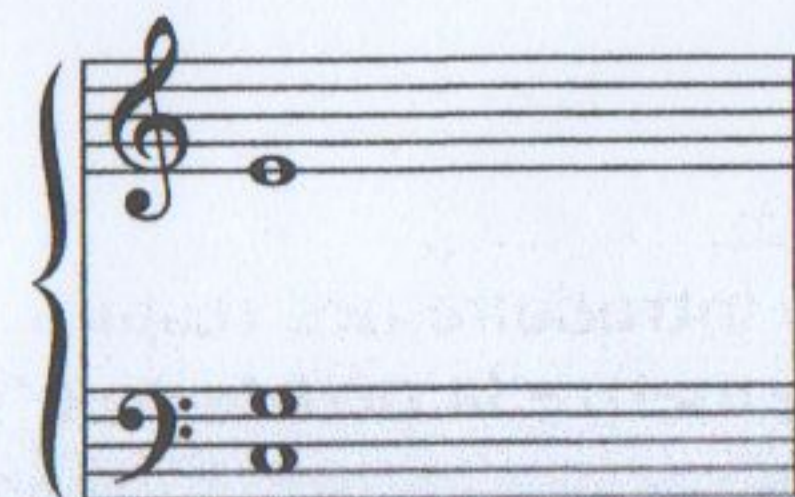


Propositions de jeu

- utiliser en alternance, mélodiquement et harmoniquement, les notes de ces deux réservoirs pour...
- ...improviser dans une nuance plutôt ***p***, dans le medium et dans l'aigu.

Improvisation
niveau débutant

Conclure par



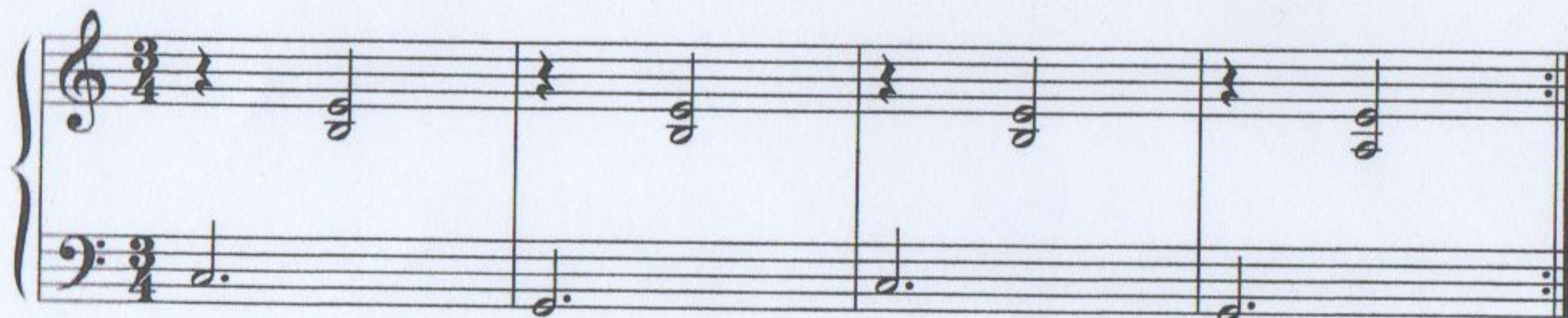
4 - Valse de la Mandarine

À 2 ou plus

Improviser avec



... sur cet ostinato à jouer en boucle



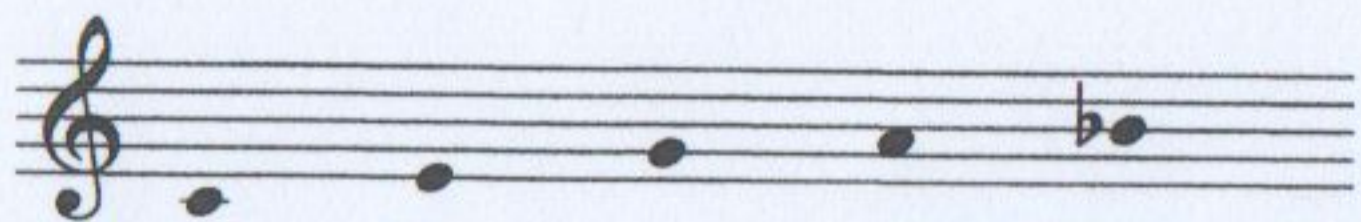
Conclure par



Improvisation
niveau Intermédiane

14 - Boogie

À 2 ou plus ; inviter une clarinette.



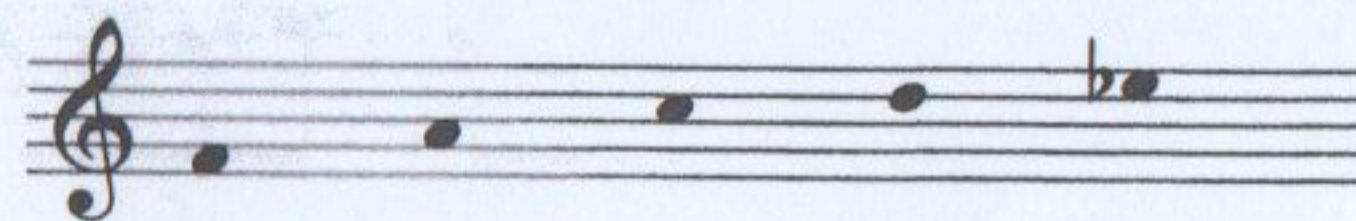
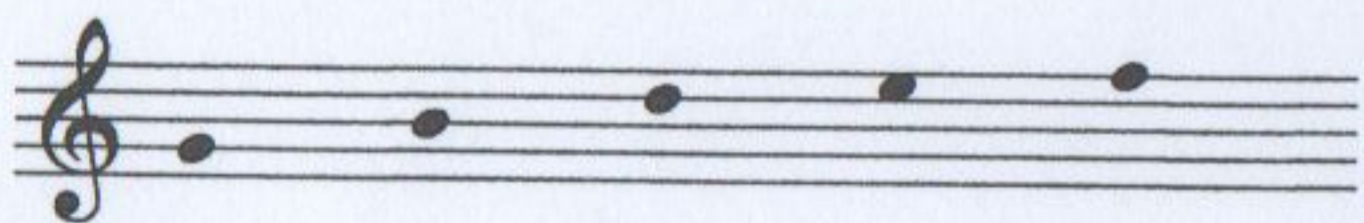
DO	DO	DO	DO
FA	FA	DO	DO
SOL	FA	DO	SOL
			DO

Pour reprendre

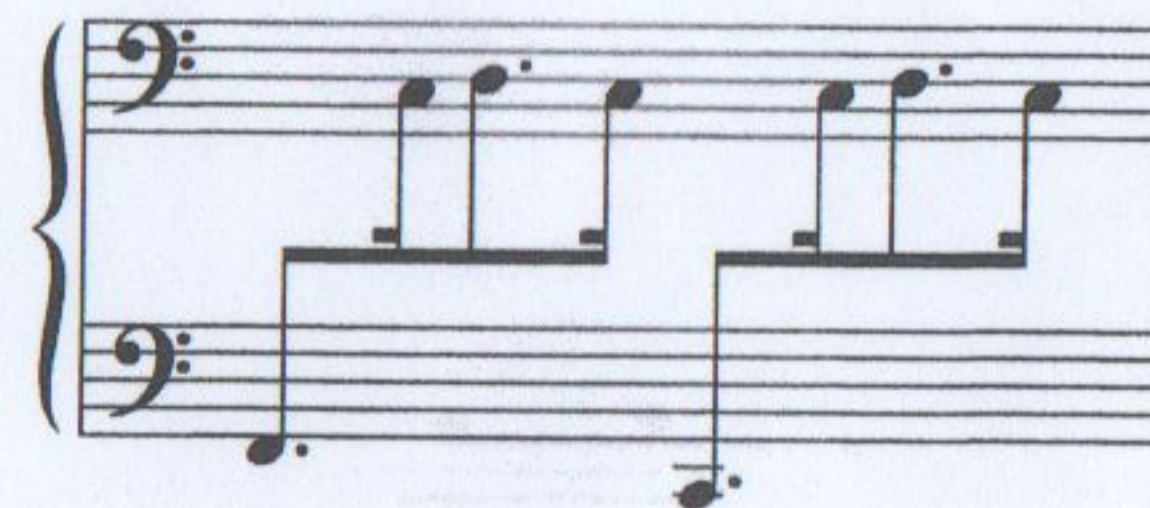
Pour terminer

Propositions de jeu

Suivre la grille d'accords pour construire les improvisations.



FA



*Improvisation
niveau intermédiaire.*

Improvisation niveau intermédiaire - avancé

28 - Récit

C'est pour quoi faire ?

Employer un moyen de faire jaillir "automatiquement" les notes d'une mélodie. Trouver ensuite une organisation musicale intéressante pour ce matériau brut et répétitif.

Recette.

1) Raconter une belle histoire, par exemple :

Rémi mit là la sole, si facile à dorer.
Mimi (l'adorée !) mit là la raie, si facile à dorer.
Mimile alla mirer la hutte, si facile a mirer.
Mimile a doré la sole, Mimile a doré la raie, Mimile a ciré la hutte !
Rémi, là, "fa dodo" !
Mimi, là, 'fa dodo" !
Mimile a miré Mimi.
"Dodo Mimi, dodo Rémi, dodo Mimile, là..."

2) Mettre cette belle histoire en musique :

Flûte

♩ = 108

f *p* *mp*

p *mf* *p* *mp*

cresc. *ff* *pp*

f *p* *pp*