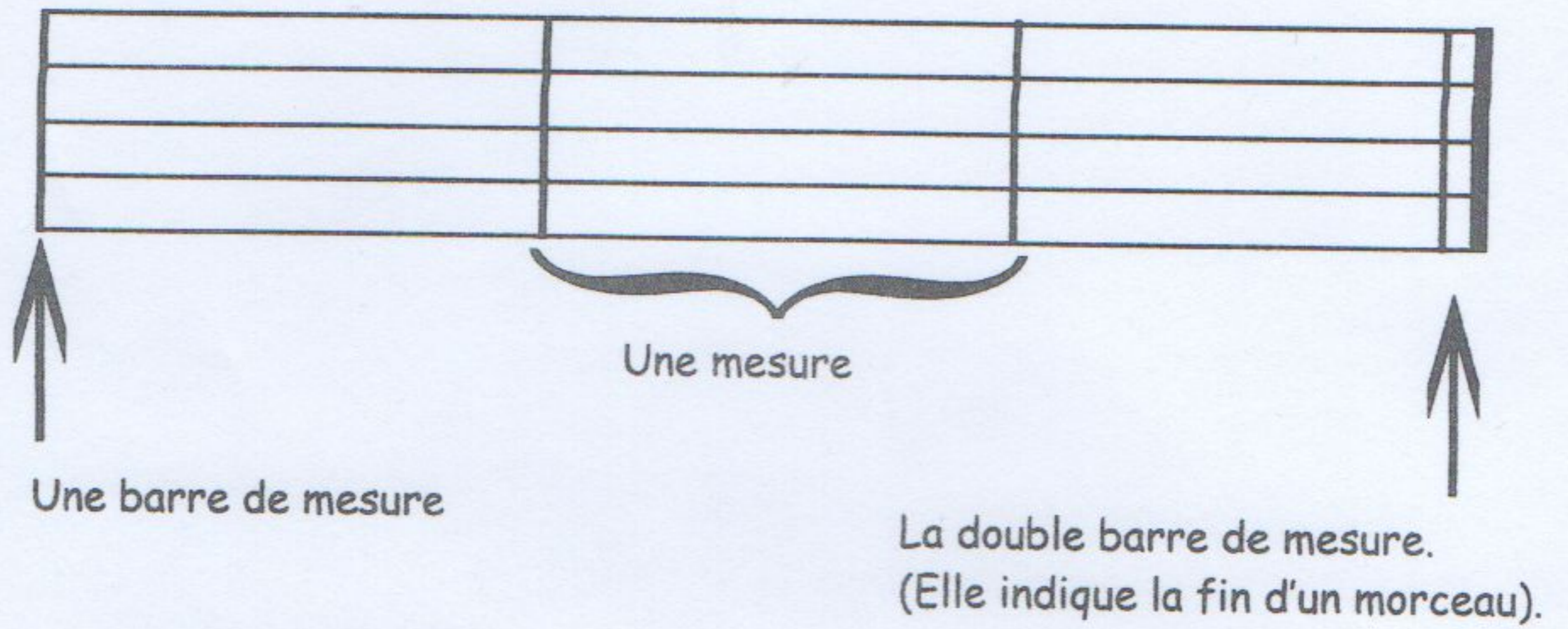


1

Les mesures et les barres de mesures



1

Combien y a-t-il de barres de mesures ?

2

Combien y a-t-il de mesures ?

3

Entoure la double barre de mesure.

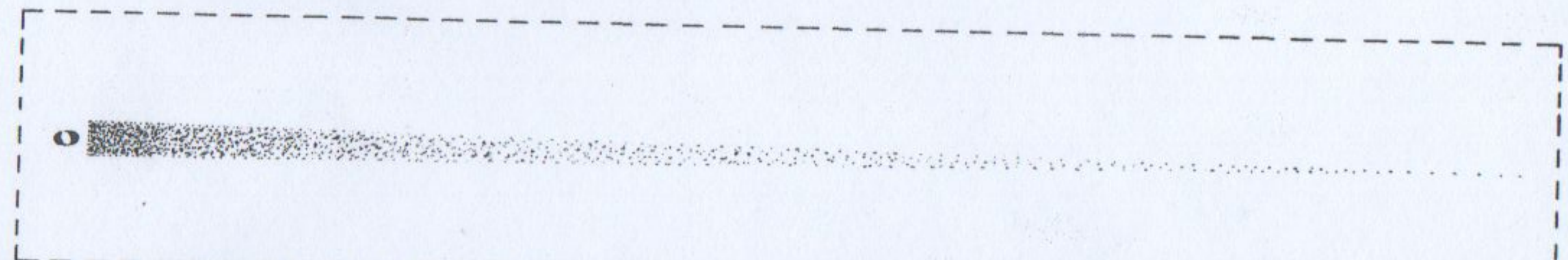
Solège

2

Figures de notes

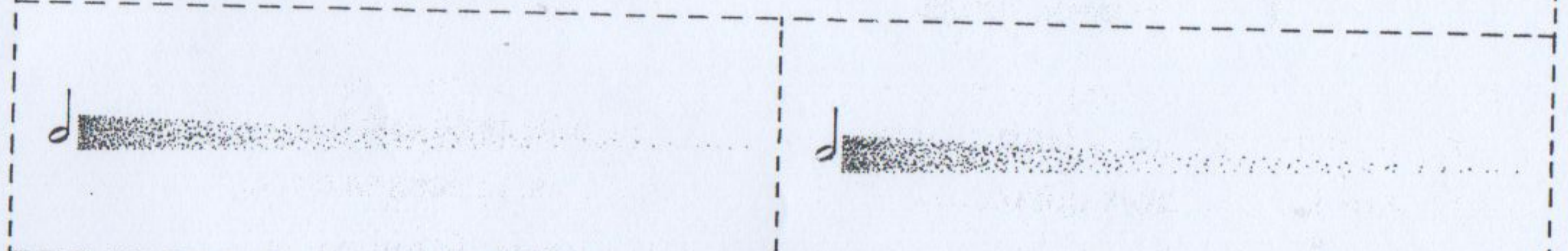
LA RONDE

Pose ton index sur la ronde
et glisse en écoutant la durée du son



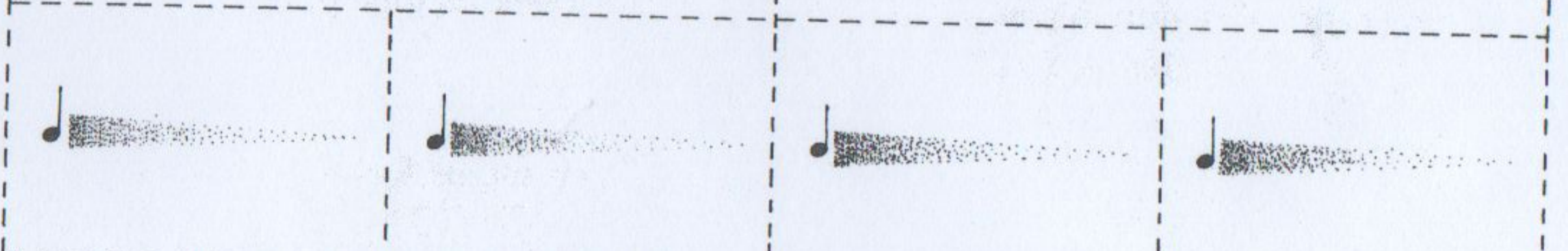
LA BLANCHE

Pose ton index sur la blanche
et glisse en écoutant la durée du son



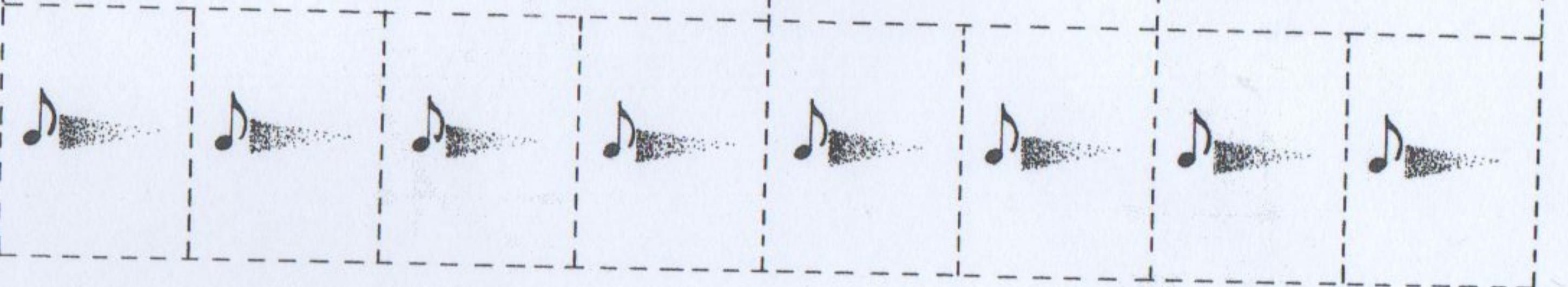
LA NOIRE

Pose ton index et glisse
tout en écoutant la noire



LA CROCHE

Pose ton index et glisse
tout en écoutant la croche



LA DOUBLE-CROCHE

Pose ton index et glisse
tout en écoutant la double-croche



3

JEU DES SILENCES

Figures de silences


pause	-															
demi pause	-								-							
Soupir	ou				ou				ou				ou			
Demi Soupir	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	
Quart de Soupir	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

4


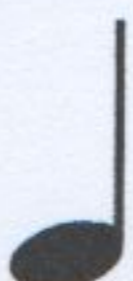

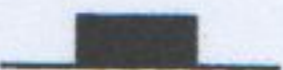

Interpréter ce tableau oralement, puis le cacher, et compléter les autres tableaux.



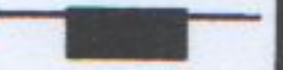

A chaque figure de note correspond une figure de silence.

Figures de notes

Figures de silences

W-Z-D-C-B-A

Un peintre peut faire des nuances avec sa peinture, en mettant plus ou moins de lumière dans un tableau, ou des variations de couleurs.

En musique, le musicien fait des nuances lorsqu'il joue plus ou moins fort sur son instrument.

Pour cela des mots italiens lui indiquent comment il doit jouer.

pp **pianissimo** = très doucement
en italien

p **piano** = doucement
en italien

mf **mezzo-forte** = moyennement fort
en italien

f **forte** = fort
en italien

ff **fortissimo** = très fort
en italien



crescendo = en augmentant le son
en italien



decrescendo
ou **diminuendo** = en diminuant le son
en italien

Niveau
débutants
Intermédiaire

Le nom des intervalles

Seconde, tierce, quarte, quinte, sixte, septième, octave.

L'intervalle est l'espace, entre deux sons.

Son nom varie, en fonction du nombre de notes entre les deux sons.

Par exemple :

à jouer, à écouter

2 notes



Seconde

3 notes



Tierce

4 notes



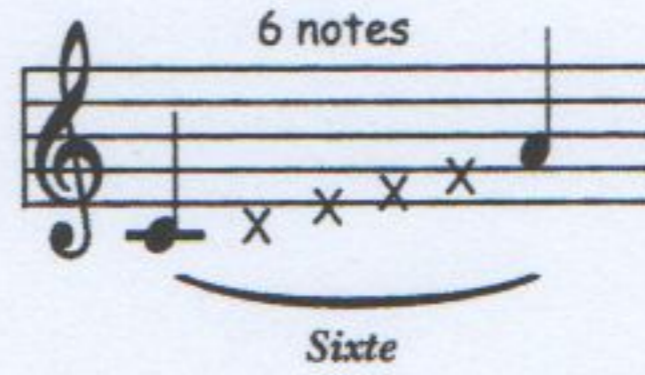
Quarte

5 notes



Quinte

6 notes




Sixte

7 notes



Septième

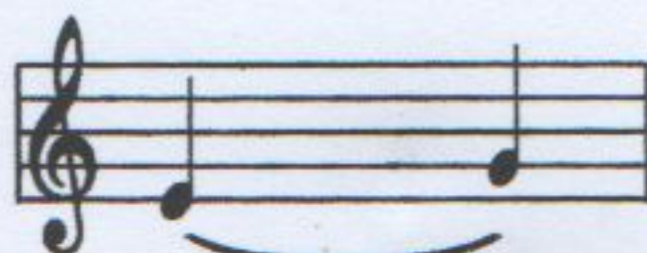
8 notes



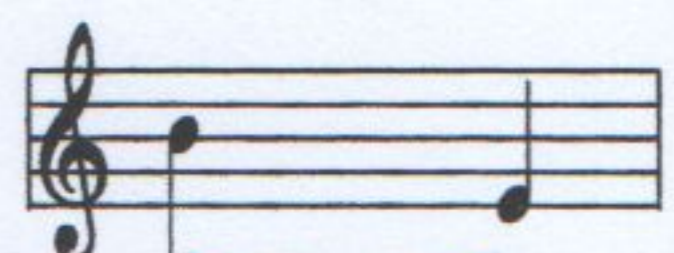
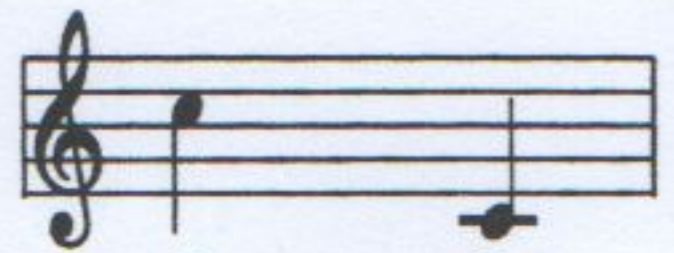
Octave

Quel est le nom des intervalles ?

Ascendants



Descendants



Le rébus musical

Niveau
inter-
médiaire

- Je dois trouver la solution de ces rébus, sachant que chacun commence par un nom de notes (les n°s 1, 3 et 4 ne sont d'ailleurs constitués que par des notes de la gamme).
- Je conserve la première note de chaque rébus, que j'écris sur les petits bouts de portée (quand il y a des Do, c'est toujours le Do ♩).
- Je remets ces 7 notes dans l'ordre sur la grande portée.
- En les chantant, je retrouverai facilement la chanson (le dessin peut m'aider).
- Il ne me reste plus qu'à retrouver les rythmes.

The puzzle consists of seven numbered clues, each with a musical staff and an illustration:

- 1:** A musical staff with a treble clef and a whole note on the first line (C4). Illustration: A boy sleeping on a pillow.
- 2:** A musical staff with a treble clef and a whole note on the second line (D4). Illustration: A stack of yellow dominoes.
- 3:** A musical staff with a treble clef and a whole note on the third line (E4). Illustration: Two boys, one with a speech bubble saying "C'EST MON COPAIN!".
- 4:** A musical staff with a treble clef and a whole note on the fourth line (F4). Illustration: Two boys, one with a speech bubble saying "LUI AUSSI!".
- 5:** A musical staff with a treble clef and a whole note on the fifth line (G4). Illustration: A bright sun.
- 6:** A musical staff with a treble clef and a whole note on the first space (A4). Illustration: Two rabbits.
- 7:** A musical staff with a treble clef and a whole note on the first space (A4). Illustration: A family of four people.

At the bottom, there is a large musical staff with a treble clef and a whole note on the first space (A4), intended for the final solution.

suite de 8 notes conjointes

œuvres composées pour tout l'orchestre

instruments de percussion à peau tendue

œuvre où l'instrumentiste soliste dialogue avec l'orchestre

nature d'un demi-ton

forme A B A

objet qui aide à garder la pulsation rythmique

instrument de la famille des cuivres

note étrangère à l'harmonie

danse lente à 3 temps

musicien qui écrit une œuvre

compositeur français (1838 - 1875) qui a écrit l'opéra Carmen

forme musicale alternant refrain et couplets