



## FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DE L'INITIATION MUSICALE ANNÉE SCOLAIRE 2018 – 2019

### PROGRAMME

En 2018 – 2019, cette formation se déroule sur 11 mois, selon le calendrier suivant :

**Les samedis 22/09, 13/10, 17/11, 15/12, 19/01, 16/02 – MODULE 1**

Durée 18h

Horaire : 13h – 16h (3h par séance)

Lieu : Ling Xia

#### CONTENU :

- Éveil de la main associé aux sons à travers les exercices élaborés par Marie Jaëll  
(Durée : 1 heure par séance)
- Travail et éveil corporel à travers différentes disciplines asiatiques, tai chi, qi gong, yoga, arts martiaux, danse... Une pratique qui permet à la fois d'affiner sa conscience du mouvement et sa posture de musicien.  
(Durée : 2h par séance)

## **Les dimanches 16/12, 20/01, 17/02 – MODULE 2**

Durée 18h

Horaire : 10h – 17h (6h par séance)

Lieu : AMJ, 9 rue Delouvain, 75019 PARIS

### **CONTENU :**

Clochettes Montessori et Jeux Musicaux.

Le jeu de clochettes créé à l'initiative de Maria Montessori est un instrument pédagogique unique permettant le développement de l'oreille de façon autonome et totalement sensorielle. Le répertoire initial des activités montessoriennes aux clochettes a été complété dans le même esprit par Marie Charlette Benoit, avec des jeux autour des différents paramètres musicaux qui font notre originalité.

Chaque jeu propose à l'enfant de découvrir un aspect de la réalité musicale à travers la pratique instrumentale, avec l'aide de supports sensoriels.

À l'issue de ce module vous sera remis un fichier de jeux musicaux.

## **Les dimanches 23/09, 14/10, 18/11 – MODULE 3**

Durée 18h

Horaire : 10h – 17h (durée de chaque séance : 6h)

Lieu : AMJ, 9 rue Delouvain, 75019 PARIS

### **CONTENU :**

- Percussions  
Pratique instrumentale (travail du rythme, polyrythmie).
- Chansons (travail du répertoire)

Ce module vous permettra d'accompagner une chanson avec des percussions et d'aborder l'instrumentarium avec les enfants. Il est aujourd'hui plutôt facile d'avoir accès à du répertoire pour enfants. En revanche, comment se servir d'une chanson comme d'un terrain de jeu utile au développement de la musicalité chez l'enfant ? Nous travaillerons un répertoire permettant de découvrir comment s'imbriquent la psychomotricité et le plaisir de chanter et de s'exprimer par la voix et le corps.

## **Les dimanches 17/03, 14/04, 12/05 – MODULE 4**

Durée 18h

Horaire : 10h – 17h (durée de chaque séance : 6h)

Lieu : AMJ, 9 rue Delouvain, 75019 PARIS

### **CONTENU :**

Fabrication de matériel pédagogique et fabrication des instruments.

Ce module vous permettra de fabriquer vous-mêmes le matériel pédagogique (d'inspiration montessorienne) nécessaire au déroulement des jeux musicaux, mais aussi permettant d'aborder de façon sensorielle l'écriture musicale.

Il est également précieux de savoir fabriquer des instruments pour enrichir son instrumentarium tout en impliquant les enfants.

À l'issue du suivi de ce module vous sera remis un fichier de fabrication de matériel pédagogique et d'instruments.

## **Le dimanche 16 juin**

### **Et un jour par semaine d'observation, de février à juin – MODULE 5**

Durée : 14h d'observation sur les lieux d'exercice des professeurs

4h rapports de stages

4h de cours théorique le dimanche 16 juin

11 h Consultation de cours en ligne

### **CONTENU :**

- Pédagogie/Psychologie
- Stages d'observation
- Étude de la pédagogie montessorienne à travers la découverte de ses écrits et de son matériel sensoriel, concrétisé par un travail écrit de restitution.
- Enrichissement de ses compétences par la découverte d'autres pédagogues et psychologues (Piaget, Winnicott...)
- Observation des enfants et de leurs professeurs en cours, donnant lieu à deux rapports de stage.

Ce module doit permettre aux futurs professeurs de savoir adapter leurs propositions aux modalités d'apprentissage individuelles des enfants, dans le respect de leur rythme et dans l'accompagnement de leur développement.

Durée totale de la formation : 105 heures.