



## À LA CONQUÊTE DU SOLFÈGE

**Une approche sensorielle de la théorie musicale  
Une progression en 5 niveaux, qui suit  
l'apprentissage de l'instrument**

### Les fondamentaux à acquérir dans l'apprentissage d'un instrument

- La technique (en référence directe avec la pratique instrumentale)
- La lecture, le rythme et la perception auditive
- Le développement artistique et musical, l'écoute.

### La lecture

- Méthode de lecture horizontale et verticale, par intervalles.
- Apprentissage des différentes clés.
- Lecture parlée ou chantée
- Utilisation de matériel sensoriel selon l'approche Jaëll - Montessori.

### Le rythme

- Travail sur des instruments à percussion
- Ressenti de la pulsation
- Lecture rythmique parlée ou chantée
- Percussions corporelles et improvisations

### La perception auditive

- Travail de perception globale : forme musicale, cellule rythmique, timbre, modes
- Travail de mémorisation de thèmes
- Travail de transposition
- Reconnaissance des accords parfaits majeurs et mineurs

### Le développement artistique et musical

- Acquisition d'une culture musicale
- Commentaires d'écoutes
- Capacité à donner un sens à l'écoute et au jeu musical

**Application des données acquises en groupe à travers des  
morceaux choisis ou improvisés**