



PÉDAGOGIE MARIE JAËLL - MONTESSORI

Fondée en 1957, l'association Marie Jaëll Montessori fait connaître l'oeuvre de la musicienne Marie jaëll et prolonge sa méthode d'enseignement du piano.

M C Benoit, adaptant les travaux de marie Jaëll et Maria Montessori, propose une approche sensorielle de la musique qui s'adresse aux plus petits comme aux plus grands.

En quoi cette approche de la musique est-elle originale ?

- **L'ÉDUCATION DE LA MAIN** conjointe à celle du **MOUVEMENT ARTISTIQUE** influence l'éducation de l'oreille et de la voix
- La musique est **SENTIE** et **PENSÉE** à la fois
- Le rôle du professeur : créer un **ENVIRONNEMENT FAVORABLE** aux découvertes musicales de l'élève, lui offrir un terrain de **JEUX** l'accompagner et lui permettre de s'exprimer en respectant sa personnalité, sa sensibilité et le stade de son évolution.
- En complément d'un instrumentarium riche et varié est proposé un **MATÉRIEL SENSORIEL ORIGINAL** inspiré de la pédagogie de **MARIA MONTESSORI**.
- L'écoute, l'exploration, l'imaginaire sont privilégiés au dépens de toute notation musicale. L'enfant s'approprie la musique comme il s'est approprié sa langue maternelle, par l'écoute, le babillage, bien avant d'en aborder l'écriture et la grammaire.
Puis les professeurs de musique travaillent de concert le jeu instrumental et le solfège.