



FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

FEP

PROGRAMME

Cette formation se poursuit sur 2 ans

1^{ère} année

En 2018 – 2019, la 1^{ère} année de formation se déroule sur 10 mois, les samedis 22/09, 13/10, 17/11, 15/12, 19/01, 16/02, 16/03, 13/04, 11/05, 15/06.

Module 1, de 15h 45 à 16h 45, au studio Le Legato, 145 rue de Belleville, 75019 PARIS

Modules 2, 3 et 4 de 17h à 19h à l'AMJM, 9 rue Delouvain, 75019 PARIS, la répartition du temps d'apprentissage entre ces 3 modules se fait selon la progression du groupe.

MODULE 1 : ÉVEIL CORPOREL – ÉVEIL DE LA MAIN - POSTURE

CONTENU :

- Éveil de la main associé aux sons à travers les exercices élaborés par Marie Jaëll
- Travail et éveil corporel à travers différentes disciplines asiatiques, tai chi, qi gong, yoga, arts martiaux, danse... Une pratique qui permet à la fois d'affiner sa conscience du mouvement et sa posture de musicien.

MODULE 2 : APPRENTISSAGE DU PIANO SELON L'APPROCHE DE MARIE JAËLL ET MARIA MONTESSORI

CONTENU :

- Approche sensorielle et individualisée
- Découverte du clavier
- Apprentissage du piano « sans note », selon les travaux du professeur Wieck et de Krystyna Longchamps
- Travail d'un répertoire progressif de différents styles de musique pour les débutants, selon les principes de Marie Jaëll
- Élaboration de cadres pour favoriser l'improvisation
- Mise en situation de cours, avec des outils pédagogiques appropriés

MODULE 3 : APPRENTISSAGE DU SOLFÈGE EN PARALLÈLE DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO

CONTENU :

- Conscience du mouvement associé à la pensée musicale
- Travail du geste musical
- Travail de l'écoute associée au toucher
- Travail du rythme à l'aide de percussions
- Jeux originaux abordant les différents paramètres de la musique, qui suivent les jeux abordés en formation à l'enseignement de l'initiation musicale.

MODULE 4 : FABRICATION DE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ORIGINAL

CONTENU :

Fabrication de matériel pédagogique original permettant l'apprentissage du piano corrélé à l'apprentissage du solfège, inspiré des travaux de Maria Montessori et de Marie Jaëll.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

DURÉE DE LA FORMATION 1^{ère} année : 30 heures.

TARIF : 1260 € pour l'année.

MODALITÉS DE PAIEMENT : Le règlement peut être effectué en 1 fois, ou selon un échancier fixé avec le stagiaire.

2^{ème} année

La 2^{ème} année est l'approfondissement des apprentissages de la 1^{ère} année, selon les mêmes principes d'organisation.

MODULE 1 : ÉVEIL CORPOREL – ÉVEIL DE LA MAIN - POSTURE

MODULE 2 : APPRENTISSAGE DU PIANO SELON L'APPROCHE DE MARIE JAËLL ET MARIA MONTESSORI

- Travail d'un répertoire progressif pour les plus grands
- Mises en situation et préparations de cours

MODULE 3 : APPRENTISSAGE DU SOLFÈGE EN PARALLÈLE DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO

Approfondissement du solfège en parallèle de l'apprentissage du piano

MODULE 5 : LA PENSÉE MUSICALE, SELON LES TRAVAUX DE MARIE JAËLL

- La pensée musicale, selon Marie Jaëll
- Chaise basse
- Harmonie
- Étude d'œuvres pédagogique de Marie Jaëll

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

DURÉE DE LA FORMATION 2^{ème} année : 30 heures.

TARIF : 1260 € pour l'année.

MODALITÉS DE PAIEMENT : Le règlement peut être effectué en 1 fois, ou selon un échéancier fixé avec le stagiaire.