



FORMATION À L'ENSEIGNEMENT DU PIANO ANNÉE SCOLAIRE 2019 – 2020

PROGRAMME

Cette formation se poursuit sur 2 ans

1^{ère} année

En 2019 – 2020, la 1^{ère} année de formation se déroule sur 9 mois, les samedis
21/09, 12/10, 16/11, 14/12, 18/01, 29/02, 21/03, 25/04, 16/05, 13/06.

Module 1, de 15h 45 à 16h 45, au studio Le Legato, 145 rue de Belleville, 75019 PARIS
Modules 2 et 3 de 17h à 19h à l'AMJM, 9 rue Delouvain, 75019 PARIS, la répartition du temps d'apprentissage entre ces 3 modules se fait selon la progression du groupe.
Module 4, le samedi 29/02 de 17h à 19h à l'AMJM, et le dimanche 17/05 (atelier du professeur)

MODULE 1 : ÉVEIL CORPOREL – ÉVEIL DE LA MAIN - POSTURE

CONTENU :

- Éveil de la main associé aux sons à travers les exercices élaborés par Marie Jaëll
- Travail et éveil corporel à travers différentes disciplines asiatiques, tai chi, qi gong, yoga, arts martiaux, danse... Une pratique qui permet à la fois d'affiner sa conscience du mouvement et sa posture de musicien.

MODULE 2 : APPRENTISSAGE DU PIANO SELON L'APPROCHE DE MARIE JAËLL ET MARIA MONTESSORI

CONTENU :

- Approche sensorielle et individualisée
- Découverte du clavier
- Apprentissage du piano « sans note », selon les travaux du professeur Wieck et de Krystyna Longchamps
- Travail d'un répertoire progressif de différents styles de musique pour les débutants, selon les principes de Marie Jaëll
- Élaboration de cadres pour favoriser l'improvisation
- Mise en situation de cours, avec des outils pédagogiques appropriés

MODULE 3 : APPRENTISSAGE DU SOLFÈGE EN PARALLÈLE DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO

CONTENU :

- Conscience du mouvement associé à la pensée musicale
- Travail du geste musical
- Travail de l'écoute associée au toucher
- Travail du rythme à l'aide de percussions
- Jeux originaux abordant les différents paramètres de la musique, qui suivent les jeux abordés en formation à l'enseignement de l'initiation musicale.

MODULE 4 : FABRICATION DE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE ORIGINAL

CONTENU :

Fabrication de matériel pédagogique original permettant l'apprentissage du piano corrélé à l'apprentissage du solfège, inspiré des travaux de Maria Montessori et de Marie Jaëll.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

DURÉE DE LA FORMATION 1^{ère} année : 30 heures.

TARIF : 1260 € pour l'année.

MODALITÉS DE PAIEMENT : Le règlement peut être effectué en 1 fois, ou selon un échéancier fixé avec le stagiaire.

2^{ème} année

La 2^{ème} année est l'approfondissement des apprentissages de la 1^{ère} année, selon les mêmes principes d'organisation. Tous les modules se déroulent le samedi selon le calendrier suivant :

28/09 – 19/10 – 23/11 – 21/12 – 25/01 – 08/02 – 28/03 – 04/04 – 30/05 .

3 heures d'observation de classe seront organisées suivant les horaires des professeurs, entre le 24/02 et le 04/04.

Horaires : de 14h à 15h 30 : Modules 1 - 2 – 5 et de 15H 30 à 17h : Module 3

MODULE 1 : ÉVEIL CORPOREL – ÉVEIL DE LA MAIN - POSTURE

MODULE 2 : APPRENTISSAGE DU PIANO SELON L'APPROCHE DE MARIE JAËLL ET MARIA MONTESSORI

- Travail d'un répertoire progressif pour les plus grands . Travail d'œuvres de M. Jaëll
- Mises en situation et préparations de cours
- Observation de cours : 3h.

MODULE 3 : APPRENTISSAGE DU SOLFÈGE EN PARALLÈLE DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO

- Approfondissement du solfège en parallèle de l'apprentissage du piano
- Improvisation, harmonie

MODULE 5 : LA PENSÉE MUSICALE, SELON LES TRAVAUX DE MARIE JAËLL

- La pensée musicale, selon Marie Jaëll
- Chaise basse
- Étude d'œuvres pédagogique de Marie Jaëll

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

DURÉE DE LA FORMATION 2^{ème} année : 30 heures.

TARIF : 1260 € pour l'année.

MODALITÉS DE PAIEMENT : Le règlement peut être effectué en 1 fois, ou selon un échéancier fixé avec le stagiaire.